

Accord-cadre alloti relatif à des prestations de constats d'état, d'intervention minimale, de dépoussiérage, de visite et de suivi durant la période d'exploitation et de prestation de conseil en conservation préventive dans le cadre des expositions temporaires et itinérantes du musée du quai Branly – Jacques Chirac

(N°2025-MQB-00462-AC-00-00)

Protocole de prises de vues pour les œuvres empruntées avec constat d'état

Les œuvres empruntées et convoyées par leur propriétaire, faisant déjà l'objet d'un constat d'état, devront être constatée minutieusement à la lumière du constat d'état déjà établi.

Des photographies d'ensemble de l'objet devront être pris à l'ouverture et à la fermeture de l'exposition.

La documentation photographique des objets constatés devra permettre d'évaluer leur état de conservation par des vues générales faisant état de chacune de ses faces ainsi que de vues de détail des altérations caractéristiques.

Pour un stockage et une impression optimisée, calibrer les photographies en 300 dpi et limiter dans la mesure du possible le nombre de clichés à 10 maximum.

Les photographies pourront être prises soient par une tablette fournie par le musée, soit par l'appareil photographique du candidat.

Les photographies prises devront être versées sur le serveur dédié indiqué par la régisseuse en charge du projet.